



JAUME GRAU CASAS (Barcelona 1896- València 1950)
- Secretari de l'Ajuntament de Sant Quintí (1931-39),
activista d'Esquerra i esperantista-

M. Àngels Mata i Quintana (GEHIC)

El Jaume Grau Casas va ser una persona polièdrica ja que a la seva militància d'esquerra i nacionalista, uní la seva faceta d'esperantista on fou una figura destacada d'aquest moviment, tot i que per guanyar-se la vida, duia comptabilitats, traduïa textos, i entre els anys 1931/39 va treballar com a secretari de l'Ajuntament de Sant Quintí de Mediona.

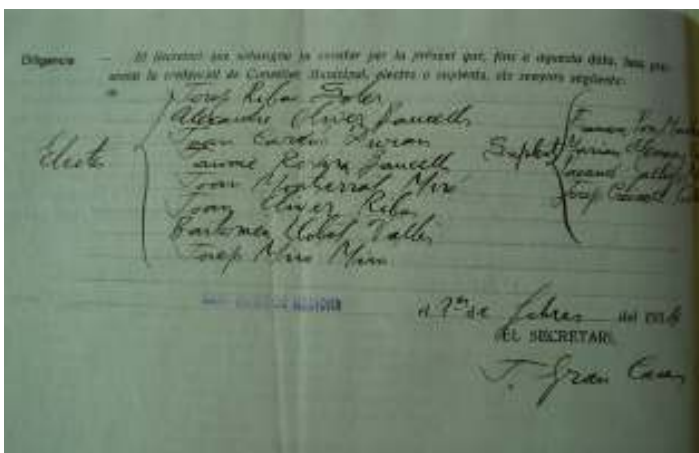
El Jaume Grau els anys 20 va publicar obres didàctiques i poemes en esperanto.

L'any 1925 amb la col·laboració d'en Joan Amades, va publicar "La Kataluna Popolkanto" que eren cançons populars catalanes traduïdes a l'esperanto, traduï també a l'esperanto les Proses Bàrbares de Prudenci Bertrana, publicant-les l'any 1926 a Leipzig (Alemanya).

L'any 1932, època que exercia com secretari de l'ajuntament de Sant Quintí, va publicar els poemes de Cançó d'Amor i Melangia, en català i els presentà als Jocs Florals de Barcelona. Aquest any 1932 trobem el seu nom junt amb el del Joan Amades i les seves respectives mullers al cens electoral de Sant Quintí. El Jaume Grau vivia a la casa núm. 32 del carrer Ramon i Cajal de Sant Quintí i el Joan Amades a la casa núm. 3 del carrer del Salt.

A part de treballar com secretari de l'ajuntament quintinenc va ocupar diferents responsabilitats en el moviment esperantista, essent president del Grup Esperantista Barcelona Stelo, secretari de la Federació Catalana d'Esperantistes, director de Kataluna Esperantisto, professor d'esperanto de l'Ateneu Enciclopèdic Popular i vice-president de l'Acadèmia d'Esperanto.

Per la seva militància a Esquerra (així consta al document del 1939 de l'ajuntament franquista de Sant Quintí, que i diu; persones que han desempeñado cargos en esta vila durante el tiempo de la denominació roja) fou empresonat els anys 1934 i 1935, i d'aquesta captivitat en sortiren, Records de la Presó publicat als diaris de l'època.



A l'esclatà la guerra civil es va unir a la rera guarda de l'exèrcit republicà essent secretari de l'ajuntament de Sant Quintí, per aquest motiu l'any 1939 hagué de marxar a l'exili.

Exiliat a França l'any 1939 el van traslladar al Camp d'Intèl·lectuals de Montolieu, i després Bram.

Al llarg del cinc anys va estar reclòs, Argelers, Bram, Montolieu, Bram, Camp Hospital Récébedou. 4-IV-41/6-X-42. Camp Penitenciari Nexon. 8-X-42/26-III-

43. Camp inaptes Séreilhac. 27-III-43/21IX-43 Château Tombebouc. 22-IX-43/8-IX-44.

En llibertat l'any 1945 a Tolosa de Llenguadoc on hi va viure quatre anys, va mantenir relació amb els centres d'esperantistes i amb gent d'Esquerra reunits a l'exili en aquesta ciutat.

De camp de concentració en camp de concentració, i també en algun hospital, escriví nombroses obres en català i esperanto, actualment dipositades a l'Associació Catalana d'Esperanto amb seu a Sabadell, dintre d'aquestes publicacions cal esmentar el recull de poemes, *Ulisses en el Fang*, i els diaris amb dues obres a l'entorn de la vida als camps de concentració. Va tornar a Barcelona l'any 1949 i va morir l'any 1950 a València .

Biografia i Arxius:

Enciclopèdia. Cat.

Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès- Municipal- Sant Quintí – Actes de l'Ajuntament (1931-39)

Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès- Municipal- Sant Quintí – Actes de l'Ajuntament (1931-39)

Arxiu Comarcal de l'Alt Penedès- Municipal- Sant Quintí - Correspondència i Incautacions (1939-1943).

Biografia i fotografia de Jordi Grau i Gatell net del Jaume Grau Casas.